

FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA

Mecanismo del habla: Stimulus → nervous system → lungs → supply air stream through the larynx, pharynx, vocal/nasal cavity

Vocal organs of speech: lips, teeth, alveolar ridge, hard palate, soft palate, velum, tongue (tip, blade, front, back), cords, palate, glottis

PHONETIC CHART

CONSONANTS		VOWELS	
Symbol	Key word	Symbol	Key word
/ p / <u>p</u> ato, <u>ro</u> pa	<u>p</u> en	/ i: / <u>v</u> ino	sheep
/ b / <u>tum</u> bar, <u>umbr</u> ío	<u>b</u> ack	/ ɪ / <u>ir</u> real	ship
/ t / <u>t</u> ela, <u>ra</u> ta	<u>t</u> ea	/ e / <u>per</u> ro	bed
/ d / <u>con</u> de, <u>and</u> ar	<u>d</u> ay	/ æ / <u>car</u> ro	bad
/ k / <u>c</u> ama, <u>k</u> m.	<u>k</u> ey	/ a: / <u>car</u> o	calm
/ g / <u>gr</u> ande, <u>rang</u> o	<u>g</u> et	/ ɒ / <u>tor</u> re	pot
/ tʃ / <u>mu</u> cho, <u>ch</u> ollo	<u>ch</u> eer	/ ɔ: / <u>por</u>	saw
/ dʒ / <u>fr.</u> <u>Adj</u> acent	<u>j</u> ump	/ ʊ / <u>bur</u> ro	put
/ f / <u>fo</u> fo, <u>infl</u> ar	<u>f</u> at	/ u: / <u>un</u> o	boot
/ v / labiodental (cat. y val.)	<u>v</u> iew	/ ʌ / abierto, breve y algo oscuro. Parte anterior de la boca. No redondeado	cut
/ θ / <u>zum</u> bar, <u>c</u> iento	<u>th</u> ing	/ ɜ: / <u>fr.</u> <u>leu</u> r	bird
/ ð / <u>to</u> do, <u>habl</u> ado	<u>th</u> en	/ ə / <u>fr.</u> <u>le</u> , <u>cat.</u> <u>cas</u> a	China
/ s / <u>cas</u> a, <u>ses</u> ión	<u>s</u> oon		
/ z / <u>des</u> de, <u>mis</u> mo	<u>z</u> ero		
/ ʃ / <u>fr.</u> <u>Ch</u> ambre, <u>port.</u> <u>ro</u> xo	<u>f</u> ish		
/ ʒ / <u>fr.</u> <u>Jour</u> , <u>port.</u> <u>G</u> ente	<u>pl</u> easeure		
/ h / aspirada	<u>h</u> ot		
/ m / <u>m</u> es, <u>com</u> er	<u>c</u> ome		
/ n / <u>n</u> ada, <u>habl</u> an	<u>s</u> un		
/ ŋ / <u>ban</u> co, <u>rang</u> o	<u>sung</u>		
/ l / <u>le</u> er, <u>pal</u> a	<u>l</u> ed		
/ r / difer. US ə ^r /UK ə ^r por ej.	<u>r</u> ed		
/ j / <u>cuy</u> o, <u>re</u> yes	<u>y</u> et		
/ w / <u>hue</u> vo, <u>pue</u> de	<u>w</u> et		

DIPHTHONGS

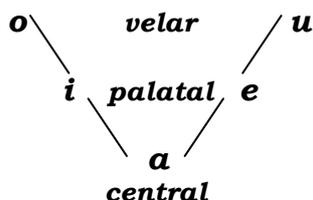
Symbol	Key word
/ eɪ / medio abierto + cerrado que casé + i débil	make
/ əʊ / especie de o larga sin redondear + u débil	note
/ aɪ / <u>fra</u> ile	bite
/ aʊ / <u>pa</u> usa	now
/ ɔɪ / <u>vo</u> y o abierta + i abierta débil	boy
/ ɪə / i medio abierta + / ə /	here
/ eə / e (perro) + / ə / + abierto / breve. Sólo delante de / r /	there
/ ʊə / u medio larga + / ə /	tour

COMPARISON ENGLISH/SPANISH

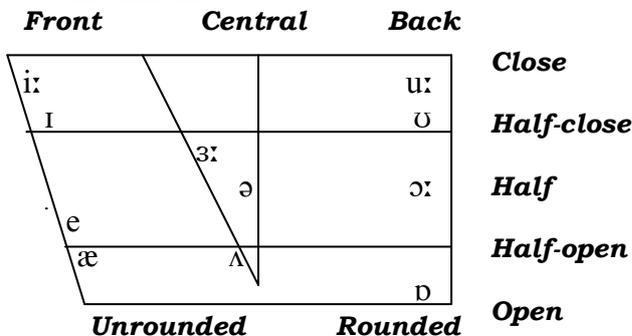
	<i>Spanish</i>	<i>English</i>
Consonants	19	24
Vowels	5	12
Diphthongs	18	27

VOWELS/VOCALES

• **SPANISH**



• **ENGLISH**



Vowels/VOCALES

- /i:/
- /ɪ/
- /æ/
- /a:/
- /ʌ/
- /ɒ/
- /ɔ:/
- /ə/
- /ɜ:/
- /ʊ/
- /u:/

Diphthongs/Diptongos

- CLOSING**
- /eɪ/ they, late
 - /aɪ/ eyes, ice
 - /ɔɪ/ boy, voice
 - /əʊ/ old, home
 - /aʊ/ house, cow
- CENTRING**
- /ɪə/ idea
 - /eə/ care
 - /ʊə/ poor
 - /ɔə/ four

Triphthongs/Triptomgos

- /aɪə/ fire, society
- /aʊə/ our, flower
- /eɪə/ greyer, layer
- /əʊə/ shower
- /ɔɪə/ employer

/i:/ Muy cerrada, anterior, tensa, larga y labios no abocinados. La parte más levantada de la lengua casi toca el paladar. Lados de la lengua en contacto con los molares superiores. No ocurre normalmente en sílaba trabada por / ɲ /

/ɪ/ Muy frecuente en sílaba no acentuada. Cerrada (un poco más abierta), anterior, relajada, breve, no abocinamiento. Lengua elevada cerca del paladar y hacia delante.

/e/ Vocal anterior, breve, intermedia entre semicerrada y semiabierta y labios no abocinados. Para pronunciarla se forma el paso de resnador bucal elevando el predorso de la lengua hasta una posición intermedia entre semicerrada y semiabierta, dejando que los márgenes de la lengua rocen con los molares superiores.

/æ/ Vocal anterior, breve, intermedia entre semiabierta y abierta, no abocinamiento, relativamente tensa. Se deja separación entre mandíbulas mayor que para /e/. Labios ligeramente extendidos. Se forma el paso del resonador bucal manteniendo el predorso de la lengua ligeramente por debajo de la posición semiabierta y dejando

que la punta de la lengua toque los dientes inferiores (intermedia entre a y e). Es corta pero se alarga cuando va seguida de consonante /b d g dʒ m n/ :cab, bad, bag, young, jam, man

/ʌ/ Central, breve, Entre semiabierta y abierta. Se articula con separación considerable de las mandíbulas. Labios sin tensión y el centro de la lengua está ligeramente levantado y sin contacto con los molares superiores. No en sílaba final abierta.

/ɑ:/ Abierta, posterior y central. Se deja la máxima separación entre las mandíbulas. Labios neutros y abiertos y postdorso de la lengua llega a su posición más abierta sin que exista roce o contacto entre los márgenes de la lengua y molares superiores.

/ɒ/ Posterior, breve, intermedia entre abierta y semiabierta. Vocal corta articulada con mandíbulas separadas y labios con pequeñísimo redondeamiento. Parte posterior de la lengua en posición abierta y no hay contacto de lengua con molares superiores. Nunca aparece en sílaba final abierta.

/ɔ:/ Central abierta. La altura de la lengua: entre medio abierta y medio cerrada. Interviene la parte de la raíz (posterior de la lengua), posición de labios entreabierta y muy abocinados. Mandíbulas entre medio y abiertas.

/ə/ Fonema **schwa** , en sílaba trabada por consonante fortis, versión no acentuada de /ɜ:/ . Vocal central intermedia entre semicerrada y semiabierta y breve. Es la vocal **más frecuente en inglés en sílaba no acentuada**. Vocal central, labios neutros.

/ɜ:/ Vocal central intermedia entre semicerrada y semiabierta. Centro de la lengua levantado a posición intermedia entre semicerrada y semiabierta. No hay contacto firme entre lengua y molares superiores. Labios extendidos de forma un tanto neutra. En sílaba libre.

/ʊ/ Vocal posterior, semicerrada y breve. Altura de la lengua justamente por encima de posición semicerrada. La parte de la lengua que más sube a esa posición es la que está más adelantada de la raíz. Labios con ligero redondeamiento y separación de mandíbulas es entre medio cerrada.

/u:/ Posterior, cerrada y larga. Altura de la lengua está prácticamente arriba casi cerrada. Interviene la parte del centro de la raíz (de la lengua). Posición de labios es cerrada con abocinamiento y separación de mandíbulas muy estrecha. Generalmente no ocurre ante /ŋ/

SPELLING/ORTOGRAFÍA DE LAS VOCALES INGLESAS

/i:/	ee	tree	
	e	be	
	ie	thief	
	ey, ei	seize, key	
	i	machine	
/ɪ/	y, i	sit	Excepción
	e	pretty	Sunday
	ie	ladies	Build
	y	city	Women
	a	village	meaning England business
/e/	e	set	Excepción
	ea	dead	says
	a	many	said bury Geoffrey again
/æ/	a	sat	
	ai	plait	
	monosílabos acabados en consonante con a	cat	

/ʌ/	u	sun	
	o	son, come	
	ou	country	
	oo	blood	
	oe	does	
/ɑː/	a+doble		
	consonante		
	casi siempre		
	/ɑː/		
	a	pass	
	ar	car	
	ear	heart	
	er	clerk	
	al	calm	
	au	aunt	
	oir	reservoir	
/ɒ/	o	dog	
	a	walls	
	ou	cough	
	au	because	
/ɔː/	or	cord, floor	
	aw	raw	
	ou, au	bought, daughter	
	a	all	
	ore	before	
	oar	board	
	our	four	
/ʊ/	u	put	
	o	woman	
	oo	good	
	ou	could	
/uː/	Oo	food	
	o	do	
	u	rude	
	ou	group	
	ew, ue	chew, blue	
	ui, oe	juice, shoe	
/ɜː/	Ir	bird	Sílaba libre
	er, err, ear	serve, earth, her	
	ur, urr	turn, purr	
	or	word	
	our	journey	
/ə/		vocal no acentuada	Sílaba trabada por consonante fuerte

DIPTONGOS

/eɪ/	a ai, ay ei, ey ea	ape day, rain eight, day great
/aɪ/	i, y i+gh ye, ie ei	time, dry light bye, tie either
/ɔɪ/	oi oy	noise enjoy
/aʊ/	ou ow	house cow

/əʊ/	o oa oe ou ow	go boat toe soul know
/ɪə/	eer ear ere eir ier ir ea ia eu eo	deer dear here weird fierce Nadir idea Canadian museum theological
/ɛə/	air ear are	pair bear care
/ʊə/	oor ure ur our ua+consonante ue+consonante ewe+consonante	poor sure curious tour truant fluency jewel

CONSONANTES INGLESAS

Sordos (fortis) / p t k f θ s tʃ ʃ tr h /

Sonoros (lenis) / b d g v ð z dʒ ʒ dr l m n ŋ r /

TIPOS

- **Oclusivas:** la aproximación es cierre instantáneo (Cierre u oclusión + tensión o compresión + explosión)
- **Fricativas:** La aproximación de contacto forma un estrechamiento con dos articulaciones.
- **Africadas:** Oclusión incompleta y acaba en fricación. (oclusiva + fricativa)
- **Nasales:** El aire sale por la nariz.
- **Laterales:** Aire sale por uno o dos lados de la cavidad bucal.

CONSONANTS

OCLUSIVAS

- / p // b /

Labios cerrados que impiden salir el aire. Velo del paladar pegado a la pared faríngea, excepto cuando la explosión es nasal (**happen**) . Cuerdas vocales vibran con / b / y no con / p / . Cuando les sigue una consonante labiodental /f v/ la oclusiva es más labiodental que bilabial (Cup **p** final; **obvious**)

- / t // d /

Lengua: ápice y márgenes en contacto con alvéolos superiores. Velo del paladar siempre elevado impidiendo la salida del aire por la nariz, excepto en explosión nasal. Sorda y sonora y mayor tensión en / t / que en / d /

- / k // g /

Dorso de lengua en contacto con velo del paladar. Velo del paladar elevado. Sorda y sonora y mayor tensión en / k / que en / g /

AFRICADAS

- / tʃ // dʒ /

Lengua: punta y márgenes en contacto con alvéolos superiores elevándose el postdorso hacia el paladar duro. Velo del paladar elevado (no nasal). Sorda y sonora

FRICATIVAS

- / f // v /

Labio inferior entra en contacto con dientes superiores, pero débilmente. Esto variará según acompañantes. Velo paladar elevado (no nasal). Sorda y sonora.

- / θ // ð /

Lengua toca borde de incisivos superiores (por el interior). Velo elevado. Sorda y sonora.

- / s // z /

Lengua en contacto débil con alvéolos superiores y con la base de los dientes inferiores. El aire sale por una hendidura en el centro de la lengua. Lengua sube a los alvéolos superiores y se produce ese canal por donde sale el aire.. Velo elevado. Dientes presentan poca abertura. Sorda y sonora.

- / ʃ // ʒ /

Apice y predorso establecen un leve contacto con alvéolos superiores. Al mismo tiempo el predorso se eleva hacia el paladar duro. Márgenes de la lengua tocan ligeramente los dientes superiores. Salida del aire es más difusa y más alejada que en / s / y / z /. El velo cerrado y los labios siempre van a estar un poco redondeados. Sorda y sonora. Mandíbulas poco abiertas.

- / h /

Se produce por el paso del aire a través de una pequeña abertura a través de las cuerdas vocales relajadas con contracción simultánea de las paredes de la glotis y de la faringe. Fricativa sorda fortis.

- / r /

Postalveolar fricativa sonora. Apice y predorso de la lengua apuntan hacia arriba hacia la parte más posterior de los alvéolos pero sin tocarlos. El dorso está abajo contraído aparentando un hueco dentro de la boca. Velo cerrado, sonora. Existe una variante vibrante múltiple en la que se da una sucesión rápida de golpes de la lengua en la zona alveolar (rat, very, marry, write, rhythm...)

NASALES

Velo descendido para que salga el aire por la nariz. No está apoyado en la laringe. Sonoras.

- / m /

Velo bajo, labios cerrados (oclusión total). Lengua depende de la posición de la vocal adyacente

- / n /

Velo abierto. Lengua en contacto con alvéolos y base de los dientes. Boca: menor resonador que en / m /. Labios dependen de vocal adyacente.

- / ŋ /

Velo abierto. Postdorso de la lengua en contacto con el velo. Boca: mínimo resonador. Labios dependen de la vocal adyacente.

LATERALES

- / l /

Apicoalveolar lateral sonora. Apice en contacto con alvéolo superior dejando abertura lateral a uno o ambos lados de la lengua produciendo una oclusión incompleta. El sonido producido al salir el aire de los pulmones es sonoro.

SEMIVOCÁLICAS Y SEMICONSONÁNTICAS

Son un deslizamiento (vocalic glides) vocálico rápido desde una vocal cerrada a otra más abierta y de mayor intensidad.

- / j /

Se inicia desde una posición cercana a /i:/ con labios bien extendidos o neutros y la lengua se desliza hacia la articulación de la vocal que le sigue.

- / w /

Se produce desde una posición cercana a con los labios abocinados hacia la vocal siguiente que será más o menos amplio según la vocal que le siga.

Desde un punto de vista fonético son articulaciones propiamente vocálicas al no haber obstrucción del aire.

Se les considera consonantes por:

- Su función en la sílaba es más consonántica que vocálica: desempeña una función marginal.
- Su brevedad
- Uso del artículo delante de estas; funcionan como consonantes: the university / ðə juniv...

SPELLING/ORTOGRAFÍA DE LAS CONSONANTES INGLESAS

OCCLUSIVAS

/p/		Bilabial sorda
	p,pp pneumonia psalm pterodactyl hicough	
/b/		Bilabial sonora
	b,bb	Silent b limb, thumb, comb, doubt, debt, subtle
/t/		Alveolar sorda
	t tall tt attend th Thames, Anthony, Thomas ed locked ght thought	
/d/		Alveolar sonora
	d deal dd ladder ed participles and past: cared	

/k/			Velar sorda
	c	Cat	
	k	keep	
	ck	lock	
	ch	chloro, character (origen latino)	
	che	ache	
	cu	biscuit	
	ke	lake	
	kh	khaki	
	q	squid	
	cq	acquaint	
	qu	conquer (origen francés)	
	que	opaque	
	x = k + s	exercise	
/g/			Velar sonora
	g	gag	
	gg	luggage	
	gh	ghost	
	gu	Guinea	
	x	luxurious, exam	
	AFRICADAS		
/tʃ/			Palatoalveolar sorda
	ch, tch	choose, watch	
	ture	nature	
	stion	question	
	teous	righteous	
/dʒ/			
	j		
	g+e, i, y		
	dg		
	gg		
	dj		
	FRICATIVAS	/ f s θ ʃ / Tienden a pronunciarse con mayor energía	
		/ v z ð ʒ / Totalmente sonoras entre elementos sonoros	
/f/			Labiodental sorda
	f, ff	fork, affect	
	ph	simphony, philosophy	
	gh	rough, laugh, cough, enough, tough	
		Excepción: lieutenant /leɪˈten../	
/v/			Labiodental sonora
	v, ve	live, love	
	f	of	
	h	nephew	
/θ/			Dental sorda /θ/ y sonora /ð/
/ð/	th		
		Pautas:	
		• Posición inicial: /θ/ nombres y verbos (think)	
		/ð/ Partículas (this)	
		• Posición media: /θ/ Origen clásico (ethics, athletics)	
		/ð/ Origen germánico	
		• Posición final: /θ/ Si no va seguida de e (earth)	
		/ð/ Si existe e muda final (seeth=servir)	
/s/			Alveolar sorda
	s,ss	seat, pass	
	c + e,i,y	peace, fancy	
	sc	science	
	x	box	
	sch+ism	schism (cisma)	

English Phonetics and Phonology

	sw	answer	
	z	waltz	
	s muda	isle, island	
/z/			Alveolar sonora
	z	zoo, razor	
	zz	puzzle	
	s, ss	easy, scissors	
	x	exact, examine	
/ʃ/			Palatoalveolar sorda
	sh	shoe	
	ch	machine	
	s,ss + u	sure, assure	
	s, ss +i,e	Asia, mission	
	ce, ci,sci	ocean, conscious	
	ti + on	condition	
	sch	schedule (EEUU: sk)	
/ʒ/			Palatoalveolar sorda
	s, z + u	leisure, measure, usual, television	
	ge	garage, prestige	
/r/			Postalveolar sonora
	r, rr	rat, very, marry	
	wr	write	
	rh	rhythm	
/h/			Glotal
	h (inicial o media)	heat, behind	
	wh	who	
	h (muda)	honest, honour, exhaust, exhibition (origen francés)	
	NASALES		
/m/			Bilabial
	m, mm	me, mother, summer	
	mn	autumn	
	mb	climb, lamb	
	gm	phlegm (flema)	
	lm	calm, salmon	
	n + b/p = m	ten pairs, gone back	
	b + n = m	ribbon	
/n/			Alveolar
	n, ne	fine, noon	
	nn	funny	
	gn	gnat (mosquito)	
	kn	know	
	pn	pneumonia	
/ŋ/			Velar
	n + k/g/j	sink, uncle, anger, blanket	
	ng	sing	
	LATERALES		
/l/			Alveolar sonora
	l, ll	lip, light, fill	
	dark l	feel	
	SEMIVOCALES Y SEMICONSONATES	(semejantes a /r:/ y /u:/)	
/j/			
	y/i	yes, year	
	eu,ew	feud, new	
	u, ui	usual, suit	
	eau	beauty	
/w/			
	w	well, where	
	o	one, once	
	qu	quick	

MORFEMA DE PASADO

- Verbo regular acabado en /t/ o /d/ + **ed** se pronuncia /ɪd/ (wanted, needed)
- Verbo regular acabado en cononante sonora + **ed** = /d/
 - /b/ = /bd/ Rubbed
 - /g/ = /gd/ Begged
 - /v/ = /vd/ Loved
 - /ð/ = /ðd/ Breathed
 - /z/ = /zd/ Buzzed
 - /l/ = /ld/ Called
 - /m/ = /md/ Climbed
 - /n/ = /nd/ Rained
 - /ŋ/ = /ŋd/ Hanged
 - /dʒ/ = /ŋd/ changed
- Verbo regular acabado en consonate sorda + **ed** = /t/
 - /p/ = /pt/ Dropped
 - /k/ = /kt/ Walked
 - /t/ = /ft/ Laughed
 - /θ/ = /θt/ Frothed (hacer espuma)
 - /s/ = /st/ Passed
 - /ʃ/ = /ʃt/ Finished
 - /tʃ/ = /tʃt/ Watched
- Verbo regular acabado en vocal + **ed** = /d/
- Verbo regular acabado en cononate sorda + **ed** = /t/

MORFEMA "s"

- Si se añade a una consonate sonora /z/
 - /bz/ Pubs /lz/ Sails
 - /dz/ Beds /mz/ Rams
 - /gz/ Begg /nz/ Rains
 - /vz/ loves /ŋz/ Rings
- Si se añade a una consonate sonora /s/
 - /ps/ Drops
 - /ts/ Sits
 - /ks/ Talks
 - /fs/ Roofs
 - /θs/ Paths
- Palabras acabadas en / s z ʃ ʒ tʃ dʒ / + **s** = **es** /ɪz/.Sibilantes (boxes...)
- También con el **GENITIVO SAJÓN** (Prince's /ɪz/)
- Palabras acabadas en **vocal + s** = /z/: Mary`s, plays, boys